

# Tea for 2020

Eine Präsentation für den 07.10.2020 im  
Theater unterm Dach



# Das Team



**Oliver Uden**  
Emil Fischer Schule,  
Grundkurs 12



**Caroline Schnapp**  
Emil Fischer Schule & Melo  
Berlin, Lehrerin WIKO  
DaF & Darstellendes Spiel



**Susanne Westenfelder**  
Regisseurin, Komponistin

# Die Schule



# Die Bildungsgänge der Emil-Fischer- Schule

## Berufsvorbereitung

Integrierte Berufsausbildungsvorbereitung (IBA)

Berufsvorbereitender Lehrgang (BV)

Willkommensklassen

## Erstausbildung

Berufsschule

Berufsfachschule

- Assistent/-in für Ernährung und Versorgung
- Assistent/-in für Lebensmitteltechnik
- Chemisch-technische/-r Assistent/-in

## Hochschulreife

Berufliches Gymnasium

Einjährige Fachoberschule

Zweijährige Fachoberschule (Praktikantenmodell)

# Die Idee



# Kooperation der Emil-Fischer-Schule (WKK & OG) mit dem DSO



Lea Heinrich, DSO



# Die Motivation zur Kooperation Grundkurs DS & WiKo

- **Begegnung und Austausch**
- **Soziales und Interkulturelles Lernen**
- **Sprechanlässe schaffen, Sprache anwenden!**
- **Regelbildungsgang kennen lernen**
- **Selbstbewusstsein fördern**
- **Vernetzung**

....Chancen nutzen

# Fortschritt – Themenfeld I

## Szenentypen

- Grundsetting
  - Realistische Café-Situation, die verfremdet und abgewandelt werden kann
- Choreographische Elemente
  - Dynamisches Geschehen, das symbolische und bildhafte Bezüge zum Thema herstellt
- Biographische Momente
  - Individuelle Erfahrungen der Schüler\*innen, die szenisch aufbereitet werden. Thematische Schwerpunkte: Essen&Trinken hier und woanders, Familie, Traditionen, Wege nach Berlin

# Fortschritt – Themenfeld II

## Beispiele „Biographischer Momente“

- Der Arzt verschreibt bei Rückenschmerzen Tee
- Die Eltern erzählen der Tochter aus Spaß, sie hätten sie als Baby im Müll gefunden
- Die Erinnerung an ein Schlaflied
- Beobachtungen zu kulinarischen Eigenheiten: In Berlin darf es gern mal vegan sein. Da passt Falaffel doch eigentlich perfekt ins Konzept!
- Ein Bericht von der Flucht: Eine Odyssee von Syrien nach Berlin



Zeitplan - Das Theaterstück ist  
abgesagt...





# Diskussions- impulse

## Café, Parks und öffentliche Orte

Alles Bars und Cafés im Lockdown geschlossen, öffentliche Orte sind geschlossen. Wo trifft ihr euch? Was hat das für Auswirkungen? Brauchen wir (noch) Cafés? Parks und die Rolle der Parks. Niemand räumt auf. Müllsammeln.

# Diskussions- impulse

## Privates und Familie

Wir sind daheim. Dort sind wir nicht allein. Plötzlich können wir uns nicht mehr aus dem Weg gehen. Was ist passiert? Wo habt ihr die Zeit genossen? Etwas neues geschaffen oder einen nahen Menschen plötzlich nochmal ganz anders kennengelernt? Wo schafft Nähe auch Distanz (...merkt man, dass die Personen, denen man am nächsten ist, doch ganz anders sind..?)

# Diskussions- impulse

## **Abbruch. Abrupt. Aufhören.**

Was hat sich verloren? Wer war plötzlich nicht mehr da und warum?

„Wer ist heute alles nicht im Theater...?“ – performativ, Geschichten entwickeln...

Wen habe ich nicht mehr gesehen?

Warum haben wir aufgehört und wie hätten wir vielleicht trotzdem weitermachen können?